

Tavola rotonda digitale

DALLA SICUREZZA ALLA VALORIZZAZIONE

Le attuali tecnologie per arte, teatro e musica
nella nuova normalità

LE ESPERIENZE DAL TERRITORIO: LA PUGLIA

Giovedì 13 maggio - ore 17



Cosa può fare l'industria della sicurezza per aiutare i responsabili della conservazione delle opere d'arte e dei luoghi dello spettacolo dal vivo a dare le risposte che il loro pubblico si aspetta e si aspetterà per lungo tempo? Quali sono le tecnologie di sicurezza più adatte per passare dal problema all'opportunità? E quali sono i maggiori nodi da sciogliere in una fase così delicata come quella che stiamo vivendo? Nell'ambito dell'importante percorso cui la Fondazione Enzo Hruby ed essecome/securindex hanno dato avvio con la tavola rotonda dello scorso 4 marzo – nella quale sono state raccolte le testimonianze, gli stimoli e le esperienze degli esponenti di alcune tra le maggiori realtà culturali del nostro Paese – stiamo ora proseguendo il nostro approfondimento dedicato alle opportunità concrete che le attuali tecnologie possono offrire al settore della cultura addentrandoci nelle varie realtà territoriali italiane.

Questo approccio declinato a livello regionale ci consente di entrare ancor più nello specifico delle varie esigenze e delle varie esperienze legate al tema della sicurezza dei musei e dei luoghi dello spettacolo dal vivo in Italia in un'ottica di ripartenza. L'attuale puntata di questo viaggio nel paese più bello del mondo è dedicata alla Puglia, regione straordinaria del nostro Sud Italia la cui risorsa più importante è rappresentata dalla cultura e dal turismo. Questo a partire da un patrimonio ricchissimo che dal Gargano al Salento, dalle cattedrali alle città d'arte, dai siti archeologici della Magna Grecia ai castelli e alle cattedrali romaniche, dai tradizionali trulli della Valle d'Itria a monumenti unici come Castel del Monte, fino ai teatri, ai festival e alle tradizioni locali, si dispiega in innumerevoli luoghi e iniziative capaci di attrarre ogni anno milioni di turisti dall'Italia e da tutto il mondo. Cosa ha determinato l'emergenza sanitaria sull'economia del territorio, quale la situazione dal punto di vista della sicurezza del patrimonio e dei luoghi della cultura? Quali le maggiori criticità e quali invece gli esempi virtuosi che questa terra così ricca di storia, di fascino e di cultura può esprimere? Ci siamo posti e rispondiamo a questi interrogativi con il contributo di autorevoli esponenti della cultura e della sicurezza attivi sul territorio regionale, promuovendo un dialogo sempre più proficuo tra il mondo dei beni culturali e il mondo della sicurezza, finalizzato alla ripartenza del nostro Paese dalla sua eccezionale bellezza.

Interventi

Giovanna Bruno

Sindaco di Andria

Daniela Di Bari

Assessore alla bellezza, cultura e beni culturali del Comune di Andria

Elena Silvana Saponaro

Direttore Museo Archeologico di Altamura e del Monumento Castel del Monte

Magg. Giovanni Di Bella

Comandante Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Bari

Carlo Hruby

Vice Presidente Fondazione Enzo Hruby

Tommaso Scaringella

Presidente di A.I.P.S.

Moderatore

Raffaello Juvara

essecome/securindex

**Per partecipare
CLICCA QUI**

Per informazioni:

info@fondazionehruby.org - tel. 02.38036625

segreteria@securindex.com - tel. 02.36757931



essecome

securindex.com